

ПРИНЯТА  
На педагогическом  
совете №1  
от 31.08.2023

Утверждена  
приказом №73/д от 31.08.2023  
заведующим МБДОУ «Детский сад №17»  
\_\_\_\_\_ И.Н.Ефимова

## **БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ**

Программа дополнительного образования  
для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Руководитель:  
Тюрина Л.К.

г. Новомосковск

## Пояснительная записка.

Программа разработана в рамках кружковой работы по декоративно-прикладному искусству в качестве дополнительного образования, организованного по принципу «от простого – к сложному».

Работа с бисером выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так, Николай Хвалько – кандидат биологических наук, заместитель директора НИИ инновационных технологий обучения – утверждает, что «Мелкая моторика пальцев, развивающаяся посредством кропотливого ручного труда вроде бисероплетения, вышивания, напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов... И чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг..., который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением когнитивных способностей».

М.И.Кольцова, Е.И.Исена, А.В.Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высокой уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу.

Специфика кружковой работы разнонаправлена: от истории возникновения, изготовления простейших предметов украшения до знакомства с более сложными изделиями индивидуального творческого характера.

## Методическое обеспечение

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста и направлена на расширение и углубление знаний с установкой на поисковую деятельность.

### **Цель программы:**

Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

В соответствии с целью были сформированы **задачи программы:**

1. Разработать перспективный план кружковой деятельности, учитывая принцип «от простого – к сложному».
2. Создать развивающую среду, позволяющую осуществлять на практике различные идеи.
3. Способствовать развитию воображения, сообразительности, логического мышления и креативности детей;
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
5. Расширить словарный запас по данной теме и активизировать его в речи детей.
6. Развивать художественные навыки и эстетический вкус, воспитывая при этом чувства формы, ритма, симметрии.

7. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к декоративно - прикладному искусству, воспитывать у детей желание заниматься бисероплетением.

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования один раз в неделю во второй половине дня.

Программа в объеме 30 занятий.

Каждое занятие состоит из нескольких частей.

### **Вводная часть.**

Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

### **Основная часть.**

Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев, согласованность движений рук и формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного возраста к декоративно - прикладному искусству

### **Завершающая часть.**

Целью этой части занятия является создание у каждого воспитанника чувства принадлежности в группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Возраст - дети старшей и подготовительной группы. Занятия проходят фронтально.

Теоретический материал излагается в форме бесед, рассказов с использованием дидактических игр, пальчиковой гимнастики, рассматривания иллюстраций и схем по теме. На занятиях, знакомясь с историей бисероплетения, изделиями из бисера, дети овладевают знаниями и умениями

необходимыми для работы с бисером.

Организация работы по ручному труду предполагает:

- подбор материала (бисер, стеклярус, проволока, леска...);
- организацию рабочих мест (за одним столом могут работать 2 человека).

При работе с ножницами и иглой особое внимание уделяется технике безопасности:

- аккуратно обращаться с проволокой и леской, следить за направлением ведения иглы и проволоки (к себе, вперед, вверх), убирать иглу в игольницу;
- правильно подавать друг другу ножницы.

Интерес к ручному труду, желание создавать вещи своими руками зависит от доверительной и спокойной обстановки. Допустимо, если во время занятий дети разговаривают друг с другом, советуются, помогают, обсуждают работу. В конце работы педагог проверяет наличие используемого инвентаря.

Результативность знаний и умений зависит от эмоционального настроения взрослого и детей, степени восприятия программного материала, его усвоения, систематического посещения занятий и т.д.

### Тематический план работы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма отчета
		всего	теория	практика	
1.		1	0.5	0,5	

	<p>Знакомство с искусством бисероплетения.</p> <p>История бисероплетения.</p> <p>Виды бисера, бусы, пайетки.</p> <p>Калибровка бисера.</p>				
2	<p>2. Техника безопасности.</p> <p>Материалы для бисероплетения.</p>	1	0,5	0,5	
3	<p>Технология низания бисера.</p> <p>Знакомство со схематичным изображением.</p>	1	0,5	0,5	
4	<p>4. Простое низание. «Браслет на руку»</p>	1	0,5	0,5	фотоотчет
5	<p>Низание 2 через 2. «Кукольная корона»</p>	1	0,5	0,5	фотоотчет
6	<p>6. Низание 2 через 1, 1 через 2.</p> <p>«Ожерелье для принцессы»</p>	1	0,5	0,5	фотоотчет
7	<p>Техника петельного плетения.</p> <p>Знакомство с технологией.</p>	1	0,5	0,5	

8, 9	. Техника петельного плетения «Чудо-дерево»	2	0,5	1,5	Выставка
10,11	Техника петельного плетения «Бонсай»	2	0,5	1,5	Выставка
12,13	Работа с пайетками. Низание 1 через 1. «Цветок люпина»	2	0,5	1,5	Выставка
14,15	Работа с бисером и стеклярусом. «Снежинки»	2	1	1	Выставка
16,17	Работа с бусинами. Параллельное плетение. Колечко	2	1	1	Выставка
18,19	Работа с бусинами. Параллельное плетение. «Рыбки»	2	1	1	
20	«Аквариум». Оформление поделок – рыбок в коллективную работу.	1	0,5	0,5	выставка
21,22	Круговое плетение «Полевые цветы»	2	0,5	1,5	выставка

23,24	Круговое плетение «Подсолнухи»	2	0,5	1,5	выставка
25,26	Круговое плетение «Орхидеи»	2	0,5	1,5	выставка
27,28	Круговое плетение «Божья коровка»	2	0,5	1,5	выставка
	ИТОГО:	28	10,5	17,5	

### Содержание программного материала

1. Знакомство с искусством бисероплетения. История бисероплетения.  
Виды бисера, бусы, пайетки. Калибровка бисера.

Задачи: Познакомить детей с новым для них видом искусства. Вызвать интерес к бисероплетению, желание освоить новый вид рукоделия.

Познакомить детей с видами бисера. Учить различать бисер, бусы и стеклярус.

2. Техника безопасности. Материалы для бисероплетения.

Задачи: познакомить детей с дополнительными материалами для бисероплетения. Познакомить с техникой безопасности при работе с ножницами, проволокой, бисером. Провести инструктаж по ТБ.

### 3. Технология низания бисера.

Знакомство со схематичным изображением.

Задачи: Научить детей нанизывать бисер на проволоку по счету. Познакомить со схемами набора бисера, учить понимать схему.

### 4. Простое низание. «Браслет на руку»

Задачи: Познакомить детей с правилами техники безопасности при работе с проволокой, ножницами и бисером.

### 5. Низание 2 через 2.

«Кукольная корона»

Задачи: Продолжать учить нанизывать бисер, ориентируясь на простую схему. Продолжать знакомить с правилами техники безопасности. Учить закреплять проволоку круглогубцами.

### 6. Низание 2 через 1, 1 через 2.

«Ожерелье для принцессы»

Задачи: Продолжать учить понимать схему плетения, выбирать бисер по цвету и размеру.

Продолжать знакомить с правилами техники безопасности.

### 7. Техника петельного плетения. Знакомство с технологией.

Задачи: Познакомить детей с новым видом плетения. Учить понимать схему петельного плетения. Продолжать знакомить с правилами техники безопасности и применять правила на практике.

8, 9, Техника петельного плетения

«Чудо-дерево»

Задачи: Продолжать знакомить с петельным плетением, учить работать по схеме. Учить декорировать поделки пайетками и пластилином.

10, 11 Техника петельного плетения

«Бонсай»

Задачи: Учить закреплять пайетки и акриловые камешки в петле. Познакомить с понятием «Бонсай». Учить декорировать поделку флористической лентой.

12,13 Работа с пайетками. Низание 1 через 1.

«Цветок люпина»

Задачи: Учить детей плести цветы в технике чередования пайеток и бисера. Продолжать учить понимать схему плетения. Продолжать знакомить с правилами техники безопасности.

14,15 Работа с бисером и стеклярусом.

«Снежинки»

Задачи: Познакомить детей с красотой снежинок. Научить делать снежинки из стекляруса и бисера. Познакомить со способом скручивания проволоки при помощи инструментов.

16,17, Работа с бусинами. Параллельное плетение. Колечко

Задачи: Учить детей технике параллельного плетения. Продолжать учить работать с бисером по схеме. Продолжать знакомить с правилами техники безопасности.

18,19 Работа с бусинами. Параллельное плетение.

«Рыбки»

Задачи: Учить детей технике параллельного плетения. Продолжать учить работать с бисером по схеме. Продолжать знакомить с правилами техники безопасности.

19. «Аквариум». Оформление поделок –рыбок в коллективную работу.

Задачи: учить детей элементам дизайна.

20,21 Круговое плетение

«Полевые цветы»

Задачи: Познакомить с круговым плетением, учить ориентироваться на схеме. Учить самостоятельно подбирать красивую цветовую гамму для поделки.

22,23 Круговое плетение

«Подсолнухи»

Задачи: Продолжать учить плести круговым способом, ориентируясь на схему. Учить использовать дополнительные материалы для оформления поделок. Продолжать знакомить с правилами техники безопасности.

25,26 Круговое плетение

«Орхидеи»

Задачи: Продолжать учить плести круговым способом, ориентируясь на схему. Учить подбирать цвета по градиенту. Продолжать знакомить с правилами техники безопасности.

## 27.28 Круговое плетение

«Божья коровка»

Задачи: Закреплять умение плести круговым способом, учить вносить изменения в знакомую схему. Познакомить с новым способом декорирования поделки – с помощью клея на выпуклой пуговице.

### Условия реализации программы

#### **Материально – техническое обеспечение:**

1. Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Наличие столов для работы.
3. Приобретение бисера различных цветов и оттенков.
4. Наличие нитей для плетения, иголки, проволоки, лески, застежки и т. д., необходимых для рукоделия.

### Прогнозируемые результаты

В процессе реализации программы дети приобретут:

#### **Знания**

1. Практического владения общими принципами работы

по рукоделию.

1. Познакомятся с особенностями художественного языка, расширится словарный запас.

### **Умения**

1. Умение выполнять основные элементы бисероплетения и изготовление различных украшений.
2. Читать схемы.
3. Сочетать цвета.

### **Навыки**

1. Работы с бисером.
2. Безопасного обращения с колюще-режущими предметами.
3. Работы и общения в коллективе.

Кроме того, занятия с бисером способствуют развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств.

Приобретенные детьми умения и знания, нравственные качества и навыки, сформированные в процессе труда, помогут успешно продолжить обучение в школе.

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

1. Людмила Аполозова. Бисероплетение. – М., Культура и традиции. 1997.
2. Елена Аротамонова. Модные фенечки и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008.
3. Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскимо 2006.
4. О.В.Парулина. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь 1999.
5. М.Иванова. Школа рукоделия. – М., Олимп 1999.
6. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения –Санкт Петербург 1999.
7. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2005.
8. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
9. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
10. Е.Г.Виноградова. Браслеты – Санкт-Петербург, «Валерия СПД» 1999.
11. Е.Артамонова. Украшения и сувениры из бисера – М., «Эскимо-Пресс», 1999.
12. Н.Л.Ликсо. Бисер – Минск, ООО «Харвест» 2006.
13. Л.В.Грушина. Плетенки из бисера – Дмитров, «Карапуз» 2009.
14. А.А.Грибовская. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. – М., МИПКРО 1999.
15. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н.Подьяковой, В.Н.Аванесовой – М., «Просвещение» 1981.

